

ma terre première pour construire demain

Cette exposition a été conçue et réalisée par la Cité des sciences et de l'industrie,
en coproduction avec
CRAterre - ENSAG
le Vaisseau, Strasbourg
le forum départemental des Sciences, Villeneuve d'Ascq
l'EPCC Pont du Gard
le Musée des Confluences, Lyon



COMMISSARIAT DE L'EXPOSITION

Auteurs scientifiques

Romain Anger, Laetitia Fontaine, Hugo Houben, CRAterre-ENSAG
Chef de projet Sophie Bougé
Muséographe Aurélie Leonard

Comité scientifique

Paul Acker, Lafarge, directeur scientifique du Centre de recherche LCR
Lyderic Boquet, CNRS, LPMC et nanostructures
Mohamed Chaouch, CNRS, LMT, génie civil et environnement
Philippe Claudin, CNRS, ESPCI, Labo PMMH, physique et mécanique des milieux hétérogènes
Robert Copé, consultant, CSTB
Patrick Davidson, CNRS, Laboratoire de physique des solides
Stéphane Douady, CNRS, Université Paris VII
Etienne Guyon, CNRS, ESPCI, Labo PMMH
Christian Olagnon, CNRS, INSA de Lyon, laboratoire MATEIS
Olivier Pouliquen, CNRS, IUSTI
Frank Radjai, CNRS, LMGC
Pierre Rognon, Université Paris VI
Alain Ruellan, pédologue, CNEARC
Christian Seignobos, IRD
Henri van Damme, CNRS, ESPCI, laboratoire PPMD



SCÉNOGRAPHIE GRAPHISME DESIGN

Scénographie Eve Arachtingi, CSI
Graphisme Grafibus
Design des éléments d'exposition Katell Barthélémy, CSI

PRODUCTION

Coordination coproduction Françoise Pradeau-Moisson
Instruction du projet Maud Livrozet
Production Chantal Dutilleul
Coordination graphique Sabine Lelandais, Corinne Reymond
Iconographie Denis Pasquier, Isabelle Richir
Coordination des audiovisuels Florence Chanez
Ingénierie des éléments d'exposition Katell Barthélémy, Amadéo Rodriguez
Conception des éléments et coordination de la production multimédia Yassine Slami
Coordination technique audiovisuels et multimédias Laurent Nowakowski
Ingénierie audiovisuels et multimédias Somelec
Action artistique Emma Abadi
Secrétariat Farida Seba
Gestion Corinne Roussel, Isabelle Philavong
Affaires juridiques Vincent Scouarnec
Affaires scientifiques Nathalie Dusuzeau, Taos Ait Si Slimane
Accessibilité Cécile Guyomarch, Hoëlle Corvest, Jean-Pierre Ferragu, Olivier Fidalgo
Action culturelle Jérôme Combes, Bastien Lebech, Alain Secret
Régies Michel Barba, Olivier Guénon, Eric Braun

Relecture des textes Laurence Farinès, Mots z'art
Traduction Ili

Œuvres d'art (présentées uniquement à la Cité des sciences)
Daniel Duchert, Elisabeth Braure

RÉALISATION

Cahiers des charges techniques Hoggard
Éléments d'exposition Polymaquettes, 3G, Atelier Pierre Dexet, Charly créations, Mikadel
Production audiovisuelle de l'exposition Drôle de trame
Agencement et mobilier Ammac
Fabrication graphique Riverside, Trapshot
Société Arsénic
Électricité, éclairage Abraxas
Revêtement de sol Unisol
Réalisation plexi Abaqueplast
Réalisation des murs en terre Caracol

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Relations presse Catherine Meyer
Edition Florence Soufflet, Maryse Courberand
Site web Georgia Leguem
Bibliothèque des sciences Christine Warin
Coordination téléphonie mobile Jean-Pierre Chemin
Cité des métiers Michèle Gozlan
Itinérance Vincent Vallet

REMERCIEMENTS

Real Jantzen, conseiller à la présidence, CSI
Hubert Guillaud, directeur, Patrice Doat, Arnaud Misse, Thierry Joffroy, Laboratoire CRAterre-ENSAG
Vincent Michel, directeur, ENSAG
Françoise Véry, présidente du CA Région Rhône-Alpes
Laurent Arnaud, directeur, Les Grands Ateliers
Georges Colombier, président, et Armand Bonnamy, vice-président, Association Isère - Porte des Alpes
Hubert Jeannin, directeur, Galerie Eurêka, CCSTI de Chambéry
Lydie Didier, Sylvie Wheeler, Association Asterre
ESPCI, laboratoire PPMD
INSA de Lyon, laboratoire MATEIS

Collection de terres

Mahmoud Bendakir, Wilfredo Carazas-Aedo, Alexandre Douline, Lydiane Estève, David Gandreau, Philippe Garnier, Majid Haj Mir Baba, Thierry Joffroy, Christel Le Delliou, Jean-Marie Le Tiec, Anne Lemarquis, Olivier Moles, Olivier Moreau, Sébastien Moriset, Grégoire Paccoud, Bakonirina Rakotomamonjy.

Contributions diverses

Alain Blicek, Université de Lille 1
Alain Meunier et Daniel Beaufort, Laboratoire Hydrasa / Université de Poitiers
Reza Mahmoodi Baram, Christian Millet, CNRS
Martin Sauvage, EPHE
Aude Lapprand, J.-F. Loubiere, Calcite Bioconcept
Henri Sautel, Setup Performance

Contributions photos

Ablinger, Vedral & Partners ZT GmbH
Philippe Bardel, Jean-Luc Maillard, Ecomusée du pays de Rennes
Berenice Agular
Michel Chong, Michel Mourier, Jean-Marc Mei, Yves Munsch, AFPA
Denis Coquard Architecte
Marcelo Cortés Alvarez & Patricia Marchante, SurTierraArquitectura
Rebecca Davila (Antoine Predock Architect PC)
Diébédo Francis Kéré Architecte
Ivana Furtula (Boltschauser Architekten AG)
Paul Jaquin
Anna Heringer architecte
Alain Klein, Atelier d'Architecture Archerre
Camilo Holguin, Nativa
Franck Lahure
Johanna Larosa-Rob (Rudy Ricciotti Architects)
Serge Maini, Auroville Earth Institute
Marte, Marte Architekten
José Raul Moreno, Fundacion Tierra Viva
Nicolas Norero (Rick Joy Architects)
Leah Nyrose (HOTSON BAKKER BONIFACE HADEN architects + urbanists)
Martin Rauch
Maryvonne Rigourd Architecte
Schauer + Volhard Architekten
Geun Shik Shin, Archerre
François Streiff, Parc Naturel Régional des Marais du Cotentin et du Bessin
Volker Schubert (John Wardle Architects)
Sabrina Vonbrül (Lehm Ton Erde, Schlins)
Entreprise Caracol
Entreprise Akterre
Entreprise Heliopsis